

VISAGES D'EN FACES

Cultiver la **CURIOSITÉ** et la **DYNAMIQUE COLLECTIVE**

La crise que nous traversons nous pousse à repenser notre vision du travail, de l'entreprise, du « bureau » et nos manières d'être ensemble, de faire équipe, de faire société.

Comment préparer ses équipes au retour physique au travail ? Comment continuer à les engager à distance ? Comment faire tomber les barrières de peur, les automatismes de protection, le stress ? Comment reprendre goût au collectif et lui donner du sens ?

Visages d'en Faces propose une approche innovante et participative du portrait pour cultiver l'attention, engager ses équipes et communiquer autrement.

Et si, ensemble, nous dessinions
une nouvelle culture du collectif ?



« Merci beaucoup pour cette expérience très originale et ce magnifique portrait ! Je suis bluffée par le regard que vous avez capturé et dessiné ! »

Aurélie Marchal, consultante



VISAGES D'EN FACES

Le **PORTRAIT**, vecteur
d'**ENGAGEMENT** et de **DIALOGUE**

Le portrait est un acte fort de reconnaissance. Dessiné, raconté, partagé, il devient une médiation pour **fédérer des acteurs autour d'un projet créateur de valeur pour l'individu et le collectif.**

Invitation à se découvrir et découvrir l'autre autrement, il est à la fois personnel et collectif. Il dévoile la singularité des personnes et ce qui nous relie toutes et tous : la profondeur du regard et l'histoire personnelle ont des échos universels qui deviennent autant de leviers d'interactions authentiques.

- Engager les équipes et retrouver le goût des autres
- Revaloriser les métiers et les personnes
- Dessiner ensemble une nouvelle culture du collectif



« D'habitude, on a le sentiment d'être un peu oublié. Là, on était mis en valeur. »

« J'ai d'abord été étonné par le côté vivant du dessin. Le travail, notamment sur le regard, est assez bluffant. »

« Quand on fait des choses vraies, elles permettent de vraies rencontres. »



EXPOSITIONS

- Cadrage du projet et prises de contact
- Réalisation de portraits à distance (6 portraits min.)
- Mise en place d'une exposition virtuelle ou *in situ*



ATELIERS CO-CRÉATIFS EN LIGNE

- Cadrage du projet
- Animation d'un atelier de 2h (10 participants max)
- Restitution (extraits de portraits et verbatim)

3 thématiques au choix

- « **Racontez-vous** » : le portrait comme approche du storytelling pour travailler un discours de vente incarné
- « **Rencontrons-nous** » : réalisation de portraits en binômes pour développer ses « soft skills » et mieux se connaître
- « **Parlons-en** » : réflexion collective autour d'un thème pour impulser le dialogue sur des sujets sensibles

LECTURES À VOIX HAUTE

Création d'un moment collectif en ligne autour des portraits exposés ou réalisés en ateliers

« Dans mes portraits, je n'essaie pas de décrire la personne, mais plutôt d'encapsuler la vie dans un regard et d'en partager un moment dans les récits. »

2015, année charnière : rien ne sera jamais plus comme avant. Mue par un grand besoin de beauté, Christine cherche une manière de lutter contre le repli sur soi... Elle va voir ses voisins et se met à les dessiner et à les raconter.

Lors de la Nuit Blanche 2016, pour l'inauguration de la gare Rosa Parks, ses portraits d'habitants du quartier sont projetés sur les murs des couloirs. La gare, lieu de passages, devient lieu de rencontres : on s'arrête, on discute...

Sa conviction : une meilleure connaissance de soi et des autres est nécessaire pour construire un collectif, s'engager et coopérer de manière efficace et sereine.

L'attention, l'écoute et la sensibilité sont au cœur de son approche.



VISAGES D'EN FACES

ILS NOUS FONT CONFIANCE



Contactez-nous

contact@visagesdenfaces.com

+33 (0)6 66 86 52 37

visagesdenfaces.com

