



# ASE : DES PORTRAITS POUR SE RACONTER AUTREMENT

En septembre 2022, à l'occasion de sa fête annuelle à Villabé, dans l'Essonne, la fondation Action Enfance a inauguré une exposition de portraits racontés, réalisés par l'artiste Christine Boulanger. Sa vocation ? Changer le regard sur la protection de l'enfance tout en favorisant la découverte mutuelle en interne.

## ILS SE PRÉNOMMENT OCÉANE, MATHÉO, NAOMIE, FLORENCE, NADINE.

Depuis septembre 2022, leurs portraits trônent, bien visibles, dans le parc boisé du village d'enfants et d'adolescents d'Action Enfance à Villabé (Essonne). Derrière ces visages « croqués », empreints d'une grande douceur, se cachent des histoires qui invitent à voir autrement la protection de l'enfance. Voilà du moins le dessein de cette exposition itinérante qui voyagera dans les différents villages de la fondation. « Nous avions envie d'entendre les enfants sur leur manière de vivre leur quotidien au sein du village. Connaissant le travail de Christine Boulanger, nous avons trouvé intéressante et originale l'idée de faire appel à cette artiste », explique Marie Henni, directrice de la structure. Avec son projet « Visages d'en faces », Christine Boulanger met depuis plusieurs années ses talents de portraitiste et d'écrivain au service des entreprises et des territoires.

Si elle signe là sa première collaboration avec un établissement de la protection de l'enfance, la finalité ne varie pas : une rencontre, un portrait esquissé et une conversation retranscrite. « L'échange dure une ou deux heures, durant lesquelles je lance quelques questions puis je laisse la personne s'exprimer

librement. Alors, je dessine ou je prends des photos pour pouvoir terminer le portrait après », décrit l'artiste. Vient ensuite un second et dernier rendez-vous pour que la personne puisse valider le dessin et le texte. Grâce à cette approche, la créatrice a pu avoir accès à des récits différents de ceux habituellement servis par les jeunes. « C'est une porte d'entrée pour voir quelqu'un sous un autre angle, au même titre que la photographie, mais en moins frontal, explique-t-elle. Certaines personnes n'accepteraient d'ailleurs pas qu'on les prenne en photo, alors qu'en leur proposant de les dessiner je n'ai pas eu de mal à trouver de volontaires. »

## UN VÉRITABLE SUCCÈS

Renforcer la confiance en soi, faciliter le dialogue, la proximité, la visibilité... La médiation par le dessin, complétée d'un témoignage, présente bien des atouts. Appliquée au village de Villabé, l'expérience s'est avérée bénéfique au-delà des espérances. « Lors de la restitution, le jour de la fête annuelle, avec les familles, amis, partenaires et professionnels, nous avons vécu des moments très forts. J'ai vu des enfants maîtrisant mal la lecture se mettre à lire en public. Et dans les yeux des spectateurs, il y avait beaucoup de fierté et d'émotion. Cette initiative est une véritable réussite », applaudit Marie Henni. Si le projet a trouvé un écho positif auprès des jeunes d'Action Enfance, il a aussi permis de braquer les projecteurs sur deux professionnelles de l'établissement. Florence et Nadine, toutes deux éducatrices familiales, se sont aussi prêtées au jeu de la pose et c'est avec surprise que les enfants ont découvert une partie insoupçonnée de celles qu'ils côtoient au quotidien. « Cette expérience a permis de montrer que leur engagement professionnel pouvait être lié à leur histoire personnelle et en particulier à leur enfance », témoigne Marie Henni. Outre l'exposition, ces portraits dessinés et racontés peuvent devenir prétexte à organiser des ateliers de parole, autour d'un sujet pioché dans les récits des enfants et adultes ayant participé au projet, lequel a d'ores et déjà vocation à s'exporter hors des murs de l'établissement. ●

ÉLÉONORE DE VAUMAS



CONTACT  
contact@

visagesdenfaces.com

Tél. 06 66 86 52 37.



DR